



SHODO GIRLS!!(書道ガールズ!! わたしたちの甲子園)

2010-120 min

Director: Ryuchi Inomata Guión: Yuko Nagata Cinematografía: Masaaki Ichikawa Dirección de arte: Kazuhisa Kitajima Música: Tarō Iwashiro Productores: Naoto Fujimura, Tetsuya Sakashita Reparto: Narumi Riko, Satoko Hayakawa, Rio Yamashita, Mio Oakazaki, Nanami Sakuraba, Kana Shinomori, Nobuaki Kaneko, Hiroto Ikezawa.

Sinopsis:

La historia está ambientada en Shikoku Shinjuku City en Ehime Prefecture, la "Ciudad de Papel" que cuenta con la salida superior del papel en Japón. Sin embargo, debido a la prolongada recesión, la ciudad ha perdido su antigua prosperidad.

Satoko (Riko Narumi) es el último año de Shikoku Chūō High School. Ella es el capitán del club de caligrafía y ha ganado muchos premios por sus trabajos en diversas exposiciones. El padre de Satoko es un calígrafo profesional, por lo tanto para ella la caligrafía ha sido un medio para obtener la aprobación de su padre, la necesidad de complacerlo se ha ido convirtiendo en algo estresante para ella.

Satoko su mejor amigo y vice-capitán del club, Kana (Nanami Sakuraba), apela a Satoko un día que ella quiere ganar un premio de equipo por el esfuerzo que ha puesto en el club durante los últimos 3 años.

Pero Satoko siente que los miembros del club deben trabajar de forma individual y se muestra reticente acerca de cómo trabajar en equipo. Satoko también se sentía deprimida por su amigo Mio (Rio Yamashita), quien había dejado el club de caligrafía a pesar de que tenía talento porque rivalizaba con Satoko.

Entonces un día, Ikezawa (Nobuaki Kaneko) llega a la escuela secundaria como sustituto de una profesora que está de licencia por maternidad. Ikezawa es nombrado el asesor del club de caligrafía, pero al parecer no tiene la intención de instruir a sus miembros.

Sin embargo, cuando Satoko y los miembros del club ven a Ikezawa realizar enfrente de la escuela un escrito con gran fluidez y con música de fondo, la actividad en el club de caligrafía comienza a tomar un nuevo rumbo.

Un miembro del club, Kiyomi (Mitsuki Takahata), se enamora a primera vista del rendimiento de Ikezawa y comienza a imitarlo a él. Aunque Satoko Kiyomi la reprocha y le dice que realice sus "tonterías" en otra parte. Kiyomi padre había decidido cerrar la papelería de la familia, y quería poner en escena un espectáculo de caligrafía para reunir clientes para la venta del cierre. Kana es tocado por la sincera intención de Kiyomi, y persuade a Satoko para ayudar a prepararse para la actuación. Pero para Satoko y los otros miembros del club de caligrafía, que habían practicado siempre individualmente, cooperar entre sí para crear una sola pieza como un equipo, resultó ser más difícil de lo esperado. La primera actuación del club para Kiyomi termina en un desastre.

Satoko es golpeada duramente por su fracaso. Entonces Satoko aprende de otro miembro del club, Koharu (Fujiko Kojima) más allá de la intimidación y su pasión por la caligrafía. La fábrica de papel va a la quiebra y se quema, y poco a poco se da cuenta de lo que hay que hacer.

El Distrito comercial de la ciudad se había convertido en un desierto porque las tiendas como la papelería del padre de Kiyomi se habían cerrado. Así, en un esfuerzo por revitalizar su amada ciudad natal y animar a la gente que vive allí, Satoko decide organizar un "concurso de caligrafía de rendimiento."

Su sinceridad eventualmente toca a Ikezawa, y bajo su dirección el club de caligrafía comienza a entrenar al igual que un grupo de atletas. Los miembros del club se convierten en un grupo muy unido, y eventualmente cambian las mentes de los adultos alrededor de ellos que se habían opuesto a su esfuerzo al principio.

Llega el día del Concurso de Caligrafía, Satoko y los miembros del club realizan juntos la exhibición. Su pasión sincera por la caligrafía y su sincero amor por su ciudad natal envuelven el escenario, y se produce un pequeño milagro.